

## c'est nous qu'on le dit



**L**es nouvelles sont tristounes. Des maisons aussi différentes que Panama ou le Temps des cerises connaissent des difficultés qui pourraient les conduire à disparaître. D'autres font le dos rond en attendant des jours meilleurs. Celles et ceux qui ont à cœur la diversité de l'offre éditoriale, la survie des librairies indépendantes doivent s'en mêler.

Comment ? En les soutenant de fait. En s'efforçant de comprendre qu'il n'y ni librairies ni éditions indépendantes qui fassent « des affaires ». Qu'on y trime 70 heures par semaine pour boucler à grand frais- bancaires naturellement- un Smic soit 1321 euros brut. Que souvent libraires et éditeurs n'en goûtent qu'un mois sur deux de cette maigre gamelle, trésorerie exsangue oblige. C'est au prix de cette austérité que se construit la richesse des fonds et des catalogues. Alors passez le mot, et agissez. Mais vos emplettes n'y suffiront pas quels que soient vos moyens et votre volonté.

Il faut poser les questions qui fâchent ; le livre de prix du petit dernier à l'école, auprès de qui nos édiles l'acquièrent-ils ? Les fonds de nos bibliothèques de quartiers et de villes, à qui les paient-on ? Et les bouquins de la BCD et du CDI ? Et il faut les poser à qui de droit ; aux élus, bibliothécaires et documentalistes, aux enseignants. A eux tous leur dire que l'on entend qu'il y a bien d'autres chats à fouetter. Mais qu'à ne pas fouetter celui-là, ils risquent de se retrouver à brûler des cierges pour que ce soit Pinault-Printemps-Redoute qui assure la kermesse de l'école en fin d'année. Où Matra-lagardère-Hachette qui propose du Pacovska aux mamies du quartier.

Où les De Wendel qui vous invitent à rencontrer les sociologues Saïd Bouamama et Evelyne Perrin ce mois de mai comme nous le faisons...

Et de trois... Trois Gazettes et... trop peu de critiques, suggestions, voir d'encouragements.

De vive voix, sur papier où à [enviedelire@no-log.org](mailto:enviedelire@no-log.org), n'hésitez pas !!!

## agenda

**Mardi 12 Mai - 20h**

**Saïd Bouamama**

**La France - Autopsie d'un mythe national  
Larousse - 2008**

**Les classes et les quartiers populaires  
éditions du Cygne - 2009**

Sociologue, dans le sillage d'Abdelmalek Sayad, Saïd Bouamama nous livre un outil propre à tordre le coup à ces poncifs tenaces et mortifères qui de nos jours - non contents d'avoir pignon sur rue - s'offrent un ministère. Depuis les travaux de Citron, Geary, Noiriel et une ribambelle d'autres historien(nes) de talent l'affaire semblait entendu. Et bien non qu'on se le dise l'idéologie national-identitaire ne se combat pas qu'à coups de communications savantes. Il faut des chercheurs de la trempe de Bouamama pour se coltiner des débats par dizaines et nous inviter patiemment à tirer les conséquences pratiques d'une affirmation sommaire « l'identité national » est un mythe mais il n'est nécessaire qu'aux dominants.



**vendredi 15 Mai - 20h**

**Poètes Roms**

**Lectures avec Jeanne Gamonet, Alexandre Romanes,  
Stanislas Stankiewicz, Muzafer Bislim.**

En partenariat avec la biennale des poètes en Val de Marne. Programme complet sur [www.biennaledespoetes.fr](http://www.biennaledespoetes.fr)

**vendredi 22 Mai - 20h**

**Evelyne Perrin**

**Jeunes Maghrébins de France, La place refusée  
L'Harmattan - 2008**

Plus d'une centaine d'entretiens, un examen minutieux, un ton franc et prudent et ce constat implacable : « Alors que les autres vagues successives d'immigration ont été peu à peu intégrées, la situation semble ici s'être bloquée. ». Pourquoi ? Et qu'en disent ces jeunes maghrébins de France ?

## hors les murs



↳ **manif/colloque**

**vendredi 1er Mai**

comme chaque année depuis bientôt dix piges sur le parcours de la manif.

**samedi 2 Mai**

**"Travail et démocratie"**

Journée d'études à la maison des métallos. [www.lesperipheriques.org](http://www.lesperipheriques.org)

↳ **célébration**

**samedi 16 Mai**

Célébrons les luttes de l'abolition de l'esclavage à partir de 14h au parc des Cormailles, débat avec Edouard Glissant, exposition Aimé Césaire.  
Métro Mairie d'Ivry

↳ **rencontre annuelle**

**dimanche 17 Mai**

Ateliers des Conteurs d'Ile de France de 10h à 20h au centre socio-culturel et sportif Pierre et Marie Curie.  
Métro Pierre et Marie Curie.

## le bas de la pile

### Helios Gomez et Josep Bartoli

Entre la dernière semaine de janvier et le 13 février 1939. Des centaines de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants quittèrent l'Espagne par les Pyrénées. Ce fut la « Retirada », La retraite des vaincus qui purent fuir la longue nuit Franquiste qui s'abattit sur l'Espagne. L'on célèbre son soixante dixième anniversaire. Retraite des vaincus et non fuite. Vaincus car défait militairement, vaincus par ceux qui préféraient Hitler aux fronts populaires, vaincus puisque trahis par ceux qui n'ont le goût du populaire que lorsqu'il les porte au sommet de l'état.

Une retraite et non une fuite... Ces vaincus ne se rendaient pas.

Des portes de Stalingrad aux maquis de l'Ariège, des jungles colombiennes au Chili de Pinochet, du 68 mexicain à la sierra Maestra, les vaincus et leurs enfants n'eurent de cesse de combattre la bête immonde et le ventre d'où elle surgit.\*

Les célébrations ont ceci d'utile qu'elles permettent à des œuvres vouées à l'oubli de resurgir, et de nous sidérer par leur force, leur justesse, et leur présence. Oeuvres dont les vaincus ne furent pas avares. C'est bien le cas de l'ensemble des dessins de Josep Bartoli qu'Actes Sud publie sous le titre « La retirada ». Elle nous invite à redécouvrir l'exceptionnelle éclosion de talents qui annonça et accompagna la révolution outre-Pyrénées.

L'un deux mérite la notoriété d'un Franz Masereel. Il s'agit d'Hélios Gomez, dont une association s'emploie à sauvegarder et à rééditer

l'œuvre. Affichiste, peintre et poète, anarcho-communiste, gitan et andalou, révolutionnaire errant de Paris à Berlin, d'Amsterdam à Moscou au gré des expulsions. Il franchit les Pyrénées lors de la « Retirada » mais choisit de rentrer lutter clandestinement. Arrêté il payera de huit années de détention ce courage. Il meurt peu après sa remise en liberté. A noter la réédition de « Visca Octubre » recueil de 24 dessins de la révolution espagnole. A consulter sans délai dans votre librairie.



\* « Le ventre est encore fécond, d'où a surgi la bête immonde. » B.Brecht

☒ La retirada de Josep Bartoli  
aux Editions Actes Sud.

☒ Visca Octubre de Helios Gomez  
aux Editions associacio Helios Gomez.

## coup d'proj



### Pas de pardon ! Ca dépend pour qui ?

■ Pinochet est mort dans son lit, ce qui n'est pas le cas de bon nombre des militants qui ont combattu sa dictature et qui sont encore aujourd'hui condamnés à l'exil. Leur résistance appelée par d'autres, terrorisme n'étant pas amnistiée.

Les putschistes, les tortionnaires et les dictateurs sont peinards quand les plus engagés, les plus conscients, les plus courageux de celles et ceux qui ont résisté sont toujours traités comme des criminels.

Une épopée qui revient entre autre sur la fabuleuse évasion d'une prison de haute sécurité de 43 militants du FPMR (Front Patriotique Manuel Rodriguez).

A mettre entre toutes les mains quand tout est fait pour laisser croire et penser que la société est pacifiée, égale et dans l'ordre juste des choses



☒ Les derniers exilés de Pinochet de Xavier Montanya  
aux éditions Agone

### Poésie et deux voix

■ En 1923 Maïakovski écrit un très beau poème, passionné, brûlant, grave, révolutionnaire intitulé « De ça », il est traduit et présenté par Henry Deluy grand amoureux de Maïakovski et surtout de poésie puisqu'il anime la revue Action poétique et qu'il est le fondateur de la biennale internationale des poètes en Val de Marne.

Henry Deluy signe « L'adresse à Maïakovski » un aller et retour entre histoire et vie qui se termine par « Car tu le sais, la question du poème n'est pas réglée pour moi » et « Car tu le sais, la question du communisme n'est pas réglée pour moi ».

C'est tant mieux que ces questions ne soient pas réglées, car cela signifie, en creux qu'il reste, encore et toujours à remettre l'ouvrage sur le métier.

☒ De ça, Vladimir Maïakovski & L'adresse à Vladimir, Henry Deluy.  
Inventaire / Invention 2008

### Dan

■ Dan Fante son nom ne vous est pas inconnu, normal vous connaissez son père : John Fante. Opportuniste, égoïste, mais surtout assoiffé... d'alcools. Avec une écriture franche, crue, à vif comme on aime sans fioritures, ni détours il nous livre huit courtes histoires plus burlesques les unes que les autres. Papa n'a qu'à bien se tenir.

☒ Régime sec de Dan Fante  
13ème note éditions



## hors les murs



➤ événement

**jeudi 28 et vendredi 29 Mai**

Conférences, débats et beaucoup de son.  
« Dean ou Brown : à chacun son James.  
Banlieue populaire et Amérique rêvée »

Programme sur [www.zebrook.net](http://www.zebrook.net)