



# la gazette

n° 6 jan 2010

## agenda

### c'est nous qu'on le dit



**P**remière Gazette de 2010, nos vœux, bien sûr; et surtout un merci du fond du cœur, merci pour votre fidélité, vos fidélités, celles des minots de PMC

et d'Ivry-Port qui poussent jusqu'à chez nous pour le bouquin de classe comme celle du féru de géopolitique qui encaisse les bouchons pour venir depuis l'Essonne, des voisin(e)s comme des ami(e)s de Créteil, du Kerala, de Champigny, du Québec ou d'Angola qui ont plaisir à retrouver leur librairie.

Ces liens là, tous ces liens nous tiennent debout. Avec l'envie de faire mieux et davantage vivre votre librairie. Un merci particulier à celles et ceux qui ont pu donner suite à nos SOS des derniers mois. Aux instits, documentalistes, profs, élus de C-E qui ont franchit le pas, on espère ne pas les décevoir.

*Un beau programme de rencontre pour les mois à venir.*

*On prend beaucoup de plaisir à le concevoir et à le réaliser mais c'est aussi un sacré boulot alors passez le mot; on ne sera jamais trop à écouter et débattre avec Bernard Rondeau et les grévistes sans-papiers en lutte, avec Esther Benbassa, Claude Mazauric et Jean Soublin, Laurent Levy, François Roca et -tenez vous bien- James Sallis en Février.*

*Hier comme demain se remuer les méninges en commun ce n'est pas seulement s'outiller pour résister à l'air du temps c'est affirmer en actes que le plaisir de la rencontre et de l'échange est la pierre d'angle du monde que nous désirons.*

## hors les murs

Un hors série de la Gazette consacré à Sallis et Himes est en préparation. Mais d'ores et déjà n'hésitez pas à réserver vos places pour ces deux soirées exceptionnelles aux numéros suivants car si l'entrée est gratuite les places sont comptées : Pour l'hommage à Chester Himes à l'auditorium téléphoner au 01 56 20 25 30. Pour le concert du lendemain au Hangar téléphoner au 01 72 04 64 25.

### ➤ Sons d'hiver

#### 11 février - Auditorium Antonin Artaud Hommage à Chester Himes par James Sallis.

Un géant des lettres ricaines, poète et traducteur de Queneau aux States, auteur d'une œuvre romanesque d'une originalité qui force l'admiration de ses pairs, auteur de la biographie définitive de Chester Himes. Sallis franchit l'Atlantique pour célébrer l'œuvre de Chester Himes à Ivry.

### ➤ Sons d'hiver

#### 12 février - Le Hangar Un Sallis inattendu

Guitariste et chanteur, il interprétera Charlie Patton, Robert Johnson, Blind Willie McTell, Lighnin' Hopkins, Blind Blake, Mississippi John Hurt... Concert accompagné de films d'époque de la collection Joe Milgram/Cinémathèque de la danse. Une mise en abîme qu'aurait apprécié Chester Himes.

suite

#### Mardi 12 Janvier - 19h à 23h

##### Bernard Rondeau "Des hommes libres"

Editions du Cherche-Midi

Mini expo - Pot de la solidarité

Rencontre débat

Trois mois jour pour jour après que 5400 salariés sans-papiers se mettent en grève en Ile de France; on en est-on? Quelles solidarités et convergences?



#### Jeudi 21 Janvier - 20h

##### Jean Soublin

"Je t'écris au sujet de Gracchus Babeuf"

Editions L'atelier du Gué

##### Claude Mazauric

"Ecrits et textes choisis de Gracchus Babeuf"

Editions Temps des cerises (Réédition 2009)

Une rencontre-débat et un parti-pris. La date anniversaire de la décapitation de Louis XVI sur la place de la Révolution (notre place de la Concorde) nous semblait bien choisit pour rendre un bel hommage à Babeuf. Et contribuer modestement à le rendre populaire.

#### Vendredi 5 Février - 20h

##### Laurent Levy

"La gauche, les noirs et les arabes"

Editions La Fabrique

À l'heure des pseudo-débats sur la burqa, et plus généralement sur "l'identité nationale", voici un livre qui tombe à point.

#### Du 8 au 13 février

La librairie donne carte blanche à l'illustrateur François Roca. Vitrine composée d'ouvrages choisis par ses soins. Exposition d'originaux. Des surprises. Et une après midi rencontre-dédicace le samedi 13 Février à compter de 14h30.

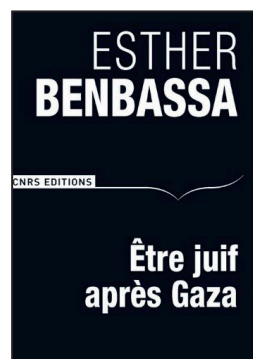
## le bas de la pile

### Etre juif après Gaza

**E**n janvier 2009, l'opération "Plomb durci" a été menée par l'armée israélienne, l'une des plus puissantes du monde, contre une population assiégée, défendue par une résistance faiblement armée ne pouvant la protéger. Cette agression démesurée a laissé derrière elle un territoire ravagé, des milliers de blessés et 1 400 morts, en grande majorité des civils.

**A**lors, comment être Juif après Gaza ? Un véritable défi pour des personnes de religion ou de culture juive qui sont ni des soldats aveuglement obéissants, ni des criminels, ni des apologistes d'assassins. La plupart des gens n'entrent pas dans ces catégories, qu'ils habitent en Israël, en France ou ailleurs. Ainsi cette question éthique se pose-t-elle à la grande majorité des 15 millions de Juifs du monde entier. D'autant plus que l'État d'Israël prétend encore parler au nom des Juifs du monde entier.

**Le vendredi 15 Janvier à 20h00,**  
*en partenariat avec l'UJFP (Union Juive Française pour la Paix), rencontre avec l'auteur Esther Benbassa.*



➤ Etre juif après Gaza,  
Esther Benbassa  
Editions du CNRS

#### ➤ événements

**le 25 janvier - 20h - Auditorium A. Artaud**

"Les Génocides, similitudes et différences"  
20h : projection du film Mémoire vive de Yves Bernanos

21h : Rencontre débat avec Jacques Semelin,  
Paul Zawadzki et Yann Jurovics

Une initiative de l'association pour la mémoire des enfants  
juifs déportés d'Ivry

**12-13 février - Palais des sports de Créteil**

Equi'Val, le rendez-vous de l'Economie  
Solidaire, Sociale et Equitable

**hors  
les murs**



### coup d'projo



#### London underground

■ Londres 1888, la ville vit des heures sombres. Jack l'éventreur en a fait son terrain de jeu, et Sherlock Holmes a pris sa retraite.

Luna et Amber nous entraînent dans les bas fonds de Londres elles vont y découvrir un monde qui leurs était inconnu ; gnomes, fées et vampires à foison.

Pas de panique, ici pas de vampire charismatique ou transi d'amour ! Il y est question de clan, de survie mais surtout de pouvoir.

Un rythme à couper le souffle. Une belle galerie de personnages est présente, qui – bonus sympa – ne manquera pas d'éveiller la curiosité des jeunes lecteurs à propos de quelques figures de l'histoire britannique.

➤ Les étranges soeurs Willcox T1 - Les vampires de Londres - Fabrice Colin - Gallimard jeunesse



#### Oiseau en cage

■ Maya Angelou figure de proue de la lutte des droits civiques, poétesse, actrice et écrivain. Voici la première partie de son oeuvre autobiographique enfin dispo en poche.

Ses racines : une enfant puis une jeune fille noire dans une Amérique raciste, Stamps en Arkansas. Le blanc y est un être mystérieux et quasi inconnu, et le dimanche est consacré au Seigneur. Entourée de femmes de caractère elle y forgera le sien. Des souvenirs d'enfance, et bien plus elle y peint avec brio ce monde qui fut le sien et elle nous dévoile sans fard, ni honte, les événements ou elle puisa cette rage de vivre et de combattre.

➤ Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage - Maya Angelou - LGF

#### Contrebande

■ 71 ans, il aura fallu 71 ans, avant que ce roman ne soit traduit en français, mais bon c'est chose faite, "Contrebande" est disponible et c'est tant mieux.

Il fait la part belle à deux personnages qui se font face dans un rapport de force et d'ambiguïté, un armateur et un capitaine, au milieu d'une multitude de pêcheurs, de prostitués, d'enfants pauvres, de contrebandiers. Face à l'impossibilité de vivre de la pêche, ils prennent la décision, dans les années 20, de faire de la contrebande d'alcool avec les Etats-Unis en pleine prohibition...

Une très belle écriture, ciselée et captivante, un auteur à découvrir sans perdre de temps.

Seul texte traduit à ce jour, nous espérons que le succès de cette oeuvre encourage la traduction d'autres textes de cet auteur.

➤ Contrebande - Enrique Serpa- Zulma