



# La gazette

n° 8 oct 2010

## agenda

### c'est nous qu'on le dit



**U**ne gazette de rentrée un peu tardive ; façon pas de nouvelles, bonnes nouvelles.

La formule est juste car les nouvelles sont bonnes, figurez-vous que le Ministère de la Culture "himself" s'inquiète du sort des librairies de fonds et un label national vient récompenser celles qui s'obstinent à durer sans s'abandonner aux délices des "loisirs créatifs" et du "développement personnel". Envie de lire est donc labellisé LIR soit pour les non-initiés: Librairie Indépendante de Référence.

Que vous dire ? On n'est pas bégueule et la reconnaissance flatte mais cela ressemble à ces programmes charitables destinés à baguer Orang-outan, Koala et autres bisons d'Amérique à l'heure où les forêts flambent en bourse et les plaines saturent d'échangeurs autoroutiers. Plus explicite ? "Travailler moins pour lire plus" comme l'exigent nos amis de Rue du Monde\*, et travailler moins pour que davantage en aient du boulot et puis travailler moins longtemps, une retraite à taux plein à 50 ans voire 55, pour sûr que ça aiderait aussi à ce qu'on bouquine davantage.

Autre bonne nouvelle, c'est fait, Envie de lire est une Société Coopérative Ouvrière de Production. Après 11 ans d'existence et plus de huit ans à s'efforcer de fonctionner en coopérative, on a franchi le pas et rejoint le mouvement coopératif. Pourquoi ? Parce qu'on peut bosser sans taulier, ça on l'a déjà vérifié, et pour qu'aucun de ceux qui y bossent ou y bosseront ne soient tentés par une plus-value sur le travail de tous.

SCOP donc afin que la librairie nous survive utilement.

\* maison d'édition «jeunesse»

**Samedi 23 Octobre - 14h à 19h**

**Les fondateurs de briques**

L'une des maisons les plus stimulantes qui soient.

Rencontre avec auteurs et éditeurs.

Lectures et coups à boire. pour en savoir plus lisez la dernière Gazette.

**Vendredi 29 Octobre - 19h30**

**Gérard Noiriel\***

**'Dire la vérité au pouvoir, les intellectuels en questions'\*\*\* Editions Agone**

D'où parlent-ils aurait questionné Henri Lefebvre, pourquoi et comment les intellectuels quittent leurs «champs» pour faire irruption dans l'espace public ? "Posture" et/ou "métier" ? Quels liens entre science et espace civique ? C'est à ces questions que nous invite Gérard Noiriel.

\* Historien du monde ouvrier et de l'immigration

\*\* Une première version de cet ouvrage est parue sous le titre

"Les fils maudits de la République" en 2005.

**Samedi 30 Octobre - De 15h à plus soif !**

**Sandra Poirot-Cherif**

**Rencontre goûter**

Illustratrice et auteure de "l'oiseau de Mona" un bel ouvrage sur les familles sans-papiers, cela méritait bien une après-midi en sa compagnie afin de la rencontrer et de pouvoir découvrir l'ensemble de son boulot.

**Samedi 13 Novembre - De 15h à plus soif !**

**Joëlle Jolivet**

**Rencontre goûter**

On l'invite parce que c'est notre copine et que chacun de ses boulots nous enchante. Son "Moby dick" est beau. Ceux qui doutent qu'illustratrice c'est un métier d'auteur vont se raviser.

**Vendredi 19 Novembre - à 19h30**

**Hommage à Nazim Hikmet avec Nedim Gürsel**

Pas de commémoration, pas d'année de la Turquie en vue, une envie et rien de moins. Celle d'évoquer la douceur d'Hikmet, de convoquer sa parole, de célébrer un poète rebelle à toute mesure et de le faire en la meilleure compagnie qui soit. Celle de **Nedim Gürsel**, romancier majeur de langue turque qui a consacré à Hikmet un bel ensemble d'essais.

**Samedi 20 Novembre**

**Carte blanche à Gilles Bachelet**

De « Ice Dream » aux « Nouvelles de mon chat », Bachelet a fait le nécessaire. C'est fait, Bachelet, sa fantaisie, son à-propos, ses antihéros, tout cela est à nous et à ceux qui ne l'auraient pas encore découvert.

## hors les murs



➤ salon

**du 26 au 28 Novembre**

Salon du livre d'histoire des sciences et des techniques

Espace Robespierre

Métro Mairie d'Ivry

Plus d'infos sur :

[www.ast.s.asso.fr/](http://www.ast.s.asso.fr/)

➤ salon

**du 1 au 6 Décembre**

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

Envie de lire y tient La Librairie du Salon

Plus d'infos sur :

[www.salon-livre-presse-jeunesse.net](http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net)

➤ Université Populaire

**les mardis de l'UPEDD**

Université Populaire du Développement Durable

Envie de lire y tient La librairie des conférences.

Programme :

[www.cg94.fr/upedd](http://www.cg94.fr/upedd)

➤ Théâtre

**Vitry sur Seine**

toute la saison au théâtre Jean Vilar

Envie de lire y tient La librairie du théâtre.

Programme :

[www.theatrejeanvilar.com](http://www.theatrejeanvilar.com)

## le bas de la pile

### La semaine prochaine peut-être

Un bas de la pile comme on les goûte, une belle couverture reproduisant une gravure sur bois de Vaællotton intitulée « La charge », papier de choix, mise en page soignée, publié en Suisse en 2009, un roman juste et fort, et pourtant il s'était glissé entre les mailles de nos filets. Pas de chroniques dans Télérama, ni de mentions dans nos suppléments « livres » hebdomadaires, un diffuseur modeste dans l'hexagone. Pas de mystère, l'œuvre a trouvé peu de passeurs dans l'hexagone. Fort heureusement il reste des libraires même à Genève, et c'est dans sa vitrine- belle puisqu'elle faisait peu de place à la dictature de la nouveauté – qu'il nous a surpris et depuis pas lâchés (*ce qu'on foutait à Genève ? on vous laisse deviner, les commerçants gras-souillots*)...



Nessi est un écrivain suisse de langue italienne, et la bio fictive qu'il consacre à son « pays » José Fontana est un régal, à rebours des écueils du genre, ni hagiographie ni petit bout de la

lorgette, ce n'est pas la geste d'une figure oubliée du mouvement ouvrier, typo et libraire, journaliste et horloger, fils de rien et antithèse d'un Rastignac. Ce n'est pas la geste de Fontana mais ce qui l'agit que nous rend Alberto Nessi. Trajectoire fulgurante, José Fontana meurt à l'âge ou Rimbaud s'éteint. Un astre tout autant. Une présence. Merci à Nessi et au confrère suisse.

➤ « La semaine prochaine peut-être » de Alberto Nessi aux Editions Bernard Campiche - 2009 - 17 euros

## agenda suite...

### Mercredi 24 Novembre à 19h30 Rencontre avec Frédéric Lordon

Iconoclaste (pas sûr que cela lui plaise), astucieux, utile et drôlement futé, même ceux qui comprennent tout de ses bouquins les plus raides en conviennent. Lordon vient causer et débattre. Lisez le, vous viendrez, venez, vous le lirez.

### Vendredi 10 Décembre à 20h Rencontre avec Frédéric Lebaron

autour de son « La crise de la croissance économique » aux Editions du Croquant.

N'oubliez pas : **Judi 28 Octobre à 20h** aura lieu la rencontre avec **Miguel Chueca** autour des textes d'**Emile Pouget** publiés par ses soins aux éditions Agone.

## COUP d'projo



### Les cerises

■ Violette, Zik, Satya et Amos, une bande d'ami(e)s qui se donnent rendez vous pour sortir, aller au ciné ou juste discuter. Chaque personnage prend vie avec un auteur différent, alchimie réussie car chaque épisode a son rythme et son style.



Les souvenirs de l'été de leurs rencontres, les phrases inachevées dans leurs discussions, et par bribes, le lourd secret qui les réunit est dévoilé. Le tout tient en haleine de saisons en saisons ! L'homosexualité, la maladie, les origines (métissages ?) et bien d'autres questions sont abordées tout en finesse, c'est là tout le charme de la série.

De plus, chaque cerise a son blog, de quoi continuer l'aventure sur la toile en attendant la suite.

➤ Blue cerise - Milan - Collection Macadam - 4 euros

### Le nazi et le barbier - Trop fort !

■ Après "Fuck america" dans lequel un déporté arrive aux États-Unis et s'attend à être traité en héros et s'imagine un avenir paradisiaque. Un autre Edgar Hilsenrath est enfin de nouveau disponible. "Le nazi et le barbier" où un génocidaire se raconte entre violence, inconscience et rédemption. Grinçant, comme du sable dans les dents, nos visages se crispent entre horreur et humour noir, entre gravité dramatique et dérision nécessaire. Borgès disait que : "les lecteurs sont co-auteurs des livres qu'ils lisent", c'est si vrai qu'on ne sort jamais ou presque indemne d'une lecture pareille. Une œuvre dantesque, pas de paradis mais pas mal de purgatoire et grave de l'enfer.



➤ Le nazi et le barbier, de Edgar Hilsenrath - Editions Attila, 2010 - 23,50 euros

### Cauchemar périphérique

■ La banlieue sud il y a une petite vingtaine d'années, on croise à Ivry, Vitry et dans le 13<sup>ème</sup> gangsters et voyous. Samy, voyou s'en sort, se débrouille mais reste un peu à distance des magouilles, il s'agit de ne pas replonger... Mais les ambitions de gangsters sur le déclin et celles de voyous qui grimpent se télescopent. Ça fait des dégâts, lourds, irréparables et quand tu es au milieu tu es un peu obligé de te positionner car les balles sifflent.



Un style vif, incisif, descriptif mais aussi intimiste parce que les protagonistes ont aussi des familles, des sentiments, des joies, des peines, des histoires.

Une super bande son, rap et jazz accompagne ce beau livre et ça rythme drôlement et agréablement la lecture.

Roman de genre, noir foncé, le meilleur bouquin de Madani.

➤ Cauchemar périphérique, de Karim Madani - Philippe Rey - 2010 - 21 euros