



La gazette

n° 4 oct 2009

agenda

c'est nous qu'on le dit



A lors, La Rentrée ? Nous on est aux anges. Puisque Samiha après s'être formée deux ans en alternance avec l'INFL* a choisit de poursuivre l'aventure à

Envie de lire pour une durée que l'on voudrait indéterminée. Y'a du boulot pour trois et enfin après une décennie cela nous autorise à goûter aux joies du repos hebdomadaire. Fini les semaines à 70 heures. Plus frais donc plus dispo. Et surtout un regard neuf qui nous oblige déjà à reconsidérer nos habitudes.

*Une bonne nouvelle et un sacré pari à l'heure où la librairie (la votre mais bien d'autres aussi) tousse. Car ce pari on ne le tiendra pas seuls. Notre appel de la dernière Gazette se fait plus pressant. Agitez vos carnets d'adresses, causez en à vos proches, aux écoles, à votre C-E. Aucune librairie telle qu'Envie de lire n'est pérenne si nos ami-e-s bibliothécaires, documentalistes, enseignant-e-s ne se décident à faire l'expérience de la proximité, du service et du conseil. Une plaquette qui leur est destinée est à votre dispo n'hésitez pas à nous la demander. Ou téléchargez-là sur envie-de-lire.fr** . Et si, on s'y est mis. Envie de lire est aussi en ligne. Pour qu'on puisse être les passeurs encore un bon bout, soyez les nôtres !.*

P-S : à venir cet hiver, James Sallis, François Roca et Michel Quint et bien d'autres. Passeurs, un beau métier.

**INFL : Institut National de Formation des Libraires*

***envie-de-lire.fr : allez y faire un tour,... soyez indulgents, le site est en construction...*

*Et de quatre... quatre gazettes et... trop peu de critiques, suggestions, voir d'encouragements.
De vive voix, sur papier où à enviedelire@no-log.org, n'hésitez pas !!!*

Jeudi 22 Octobre - 20h

Laurence de Cock "La fabrique scolaire de l'histoire"

Passé&présent - Agone

Un nouveau pavé du CVUH, Le Comité de Vigilance face aux Usages de l'Histoire. Que dit "l'histoire scolaire" à nos chères têtes brunes et rousses du fait colonial ou de la révolution française ? Que dit-elle et qu'en a-t-elle dit ? Comment et pourquoi ? Un livre rigoureux et exigeant. Un livre utile pour qui s'inquiète des fausses évidences qu'on nous sérine jusqu'au fronton des ministères, comme celle-ci - qui devrait nous faire rire jaune - : "l'identité nationale".



jeudi 19 Novembre - 20h

Bernard Pudal "Un monde défait, Les communistes dans le monde de 1956 à nos jours"

Editions du croquant-savoir agir

Sept chapitres et 208 pages, pour sûr le compte n'y est pas puisque on en redemanderait. Ce "monde défait" mérite une somme qui couvre les cinq décennies passés d'histoire du PCF. Peut-être que Bernard Pudal ne s'y attellera pas. Mais ceux qui s'y emploieront devront faire avec les études remarquables qui composent cet ouvrage.



mardi 24 Novembre - 20h

Jean-Louis Sagot-Duvaurox

"Pour en finir avec les dons, le mérite et le hasard"

Editions La Dispute-GFEN

Un titre comme un programme à l'heure où tout concourt à remettre ces fadaises au goût du jour. Non, les «dons» n'existent toujours pas comme le rappelle la très pertinente contribution de Lucien Sève à cet ouvrage. Que celles et ceux qui en doutent viennent en débattre.

hors les murs



➤ salon

16-17 & 18 Octobre

19^{ème} Salon de la revue

On y représente les éditions Belin et quelques autres.

Tout le programme sur :

www.entrevues.org

Espace d'animation des Blancs-Manteaux

48, rue Vieille-du-Temple

75004 Paris Métro Saint Paul

➤ rencontre

13-14 & 15 Novembre

Chevilly Larue et la médiathèque Boris Vian se mettent à conter en grand .

Tout le programme sur :

mediatheque.ville-chevilly-larue.fr.

➤ salon

13-14 & 15 Novembre

Le Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des techniques

Sciences, mythes et religions pour thème de cette cinquième édition.

Tout le programme sur :

www.ast.sasso.fr

Espace Robespierre - Ivry-sur-Seine.

Métro Mairie d'Ivry

suite

le bas de la pile

Des hommes libres

Pas souvent qu'un livre à peine paru se retrouve en "bas de la pile" chez Envie de lire.

Si on vous en cause c'est qu'il est probable qu'il s'y retrouve au sens propre chez de nombreux marchands de papier. Et ce serait un sacré gâchis.

Parce que ce bouquin est une très bonne nouvelle. D'abord c'est un livre qui fourmille de héros comme on les aime, pas des gagnants, des héros.

Les héros de ce livre, ce sont ceux dont on ne parle jamais: Aboubakar le cuisinier, Biranté le rippeur, Fanta la femme de chambre, Hamet le maçon, Nadia la nounou des enfants. Des héros comme si il en pleuvait. Plus de 2500 à tenir des semaines, parfois des mois en grève.

Et à gagner leur "régularisation", traduisez leur droit à la dignité, à vaincre l'hypocrisie des patrons, à vaincre la peur, le mépris. La belle leçon : on peut-être héroïque seul mais l'on n'est un héros qu'ensemble.

Un livre fait de belles images qui content. Rondeau est un photographe qui partage et nous donne à voir sans esbroufe. Pas du hors texte. Un boulot d'orfèvre, du temps et de l'amour.

Et le mardi 12 janvier on fête le livre et ses héros avec une rencontre-débat et une expo des photos du bouquin. On l'installera dès le 26 décembre.



➤ Des hommes libres, une histoire de la grève des travailleurs sans-papiers
Marion Esquerré et Bernard Rondeau
aux Editions du Cherche Midi

➤ événement

les 21 et 22 Novembre

Salon du livre du Nord et du Sud

Palestine - Israël : un passé, un présent, quel avenir?

Salle Le Royal à Choisy-le-roi

Tout le programme : www.ville-choisy-le-roi.fr

du 25 au 30 Novembre

Salon du livre et de la presse jeunesse

On y fait la librairie éphémère du Salon.

Ça vaut le coup d'œil.

Tout le programme et bien plus sur : www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Montreuil - Métro Robespierre

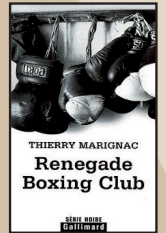
coup d'projo



Boxe et marginalité

■ Un roman noir qui raconte un bout de vie d'un français, salarié d'une ONG à Moscou d'où il est expulsé. Et qui se retrouve à New-York dans les filets pas très clairs d'hommes d'affaires marrons. Il est pris entre le marteau et l'enclume et trouve refuge dans un club de boxe mythique du ghetto noir.

Il y découvre un monde et un monde c'est fait de femmes et d'hommes, celles et ceux qu'il croise ne sont pas anodins, de fortes personnalités qui l'aident au bout du bout à se construire ou à se reconstruire rien qu'en vivant.



➤ Renegade Boxing Club de Thierry Marignac - Gallimard en Série noire, 2008

Une Femme noire

■ C'est reparti pour un tour : la rentrée. la rentrée littéraire on ne peut pas passer à coté avec plus de sept cent titres... On en perd son latin.

Alors le temps d'un café (à la librairie ?) je vous propose de nous en éloigner pour causer d'"Une Femme noire", ouvrage de fonds auquel vous n'avez pas prêté attention jusqu'à aujourd'hui (chose inexcusable après cet article !). Zora Neale Hurston première afro-américaine anthropologue. Petit détail qui a son importance, car on le ressent tout le long du texte : (lors d'une discussion entre un homme et une femme, qui change suivant son importance au sein de la communauté, où que ce soit dans une description d'un lieu). Mais c'est aussi une belle plume, une écriture vive, moderne, surtout "parlé" que la traduction ne détériore en aucun point. Zora Neale Hurston nous offre l'histoire de Janie petite fille d'esclaves qui lorsqu'elle prendra enfin le contrôle de sa vie, après deux mariages, trouvera le bonheur. Si je ne vous ai toujours pas convaincu, sachez que Toni Morrison la considère comme sa "mère" en littérature, à bon entendre...

➤ Une Femme noire, de Zora Neale Hurston - Editions de l'Aube, 2006



Un pays à l'aube

■ Le pays c'est les Etats-Unis. Les soldats Etats-uniens reviennent de la première guerre mondiale et ils veulent retrouver leurs emplois souvent occupés par des noirs. Un ouvrier noir adepte de base ball et un flic blanc champion de boxe vont croiser leurs destins, principalement à Boston, sur fond d'organisations ouvrières et de luttes syndicales.

Un beau, gros et grand livre d'histoire, dont les protagonistes sont les gens de la rue, les humbles, celles et ceux qui en définitive font réellement l'Histoire.

➤ Un pays à l'aube - Denis Lehane - Editions Rivages, 2009

hors les murs

