



La Gazette

n°11 mai - juin 2013

agenda

c'est nous qu'on le dit



Une Gazette suit l'autre, nous sommes heureux que les rencontres annoncées dans la précédente aient conduit des dizaines d'entre vous à en être partie prenante. Nous aimerions renouveler cette réussite et que ce programme vous donne autant de plaisir que nous avons eu de joies à le concocter.

Un programme comme on aimerait en construire plus souvent. Pour cela il faut du temps, et un brin de chance (dispos des uns et des autres). Du temps nous en avons eu plus que jamais.

Et autant le dire tout net, on aurait aimé en manquer mais voilà les librairies sont peu pleines ou bien vides ces derniers mois, alors on s'occupe mieux et plus du programme.

Et on espère que ces programmes rappellent l'évidence : les librairies sont ces lieux sans pareil qu'aucun algorithme ne saura remplacer, des lieux de transmissions, de débats, d'éducation populaire, et bien qu'il en existe d'autres tout aussi nécessaires, les librairies ont cela de particulier, c'est qu'elles ne sont - quand bien même elles se constituent en Coopérative Ouvrière comme nous mêmes - pas des lieux subventionnés - les librairies n'existent que parce que lecteurs et usagers les font vivre. Pouvoir d'achat en berne, et l'austérité comme credo de gouvernement, nous savons bien que ce sont, parmi les boutiquiers, les libraires et les fleuristes qui trinquent les premiers.

Alors on vous appelle à un effort : la monnaie ne se multipliant pas comme les pains, militez pour votre librairie, élargissez le cercle, faites la connaître, et ces rencontres peuvent en être l'occasion.

De bien belles occasions, jugez-en de Frédéric Clément à Alain Badiou, de Mongane Wally Serote à Eric Hazan, de l'équipe de "Z" à Michael Löwy. De quoi se faire du bien aux méninges, non ?

Carte Blanche à Frédéric Clément du 8 au 15 juin

Une carte blanche fleurie pour ce géant modeste sans lequel le paysage de l'illustration paraîtrait plus terne. Frédéric Clément est de ces illustrateurs qui nous obligent à rêver d'un mot-valise qui saurait dire à quel point l'illustration est une œuvre d'auteur en soi, qu'elle parle une langue propre, et que même et parfois surtout lorsqu'elle s'emploie à illustrer le texte d'un autre, ce sont alors deux œuvres en correspondance qui s'offrent à nos regards.

Son travail fleurira dans nos murs, une présence discrète, une évidence que l'on voudrait pérenne et comme à l'accoutumée une vitrine composée par ses soins et un samedi tout entier où il saura se rendre disponible aux petits et aux grands enchantés qu'ils seront par une œuvre délicate et sans rivages.

Eh oui, on a fait le choix de le rappeler, quand bien même à la date où vous lirez ces lignes, la rencontre aurait déjà eu lieu. Pourquoi ? Parce que ce livre ardu à bien des égards est pour qui s'en donnera la peine d'une utilité immédiate, il invite à reconsidérer les rapports entre le politique et le social dans une perspective émancipatrice.

Mercredi 15 mai - 19h30

Nous accueillerons Laurent Levy pour une discussion autour de : "Politique hors-champs" aux éditions Kimé

Le sous titre de l'ouvrage est plus explicite pour comprendre de quoi il en retourne : "contribution à une critique communiste de la politique", c'est à cela que nous convie Laurent Levy, à questionner conceptions et pratiques politiques qui tout en s'assignant pour but l'émancipation humaine entérinent de facto la politique comme un champ séparé de la vie quotidienne. Cette séparation étant, selon lui, la condition qui rend possible la confiscation de la politique par une minorité au détriment de ceux qui auraient intérêt à s'en emparer.

Samedi 18 Mai - de 11h00 à 15h00

Apéro-signature avec Koren Shadmi

Nos ami(e)s des éditions ICI MÊME viennent de traduire et de publier "ABADDON". Tous les fondus de BD indépendante d'outre-Atlantique savent déjà de quoi il en retourne, quant aux autres ils remercieront longtemps ICI MÊME de le leur avoir donné à se mettre sous la dent sans passer par une école de langue, l'œuvre de cet israélien qui a fait souche à Brooklyn. À l'occasion de sa venue en France il nous fait le plaisir de partager quelques heures avec nous, apéro en prime. Passez le mot... Pour celles et ceux qui louperaient l'apéro, pas de blême, on passera au "dijo".

"Les histoires de Shadmi sont étranges et glacent le sang, elles mettent en scène une sexualité obscure; on ne peut y résister, ni les oublier." Scott McCloud

Mercredi 22 mai - 19h30

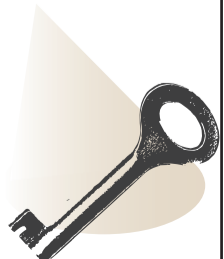
**En partenariat avec le Festival de l'OH ! Si Lukacs était conté
Conférence-débat avec Michael Löwy**

Le fleuve "invité" par nos partenaires du Festival de l'OH ! est le Danube. Il nous a semblé opportun d'évoquer un Danube peu emprunté de nos jours, celui sur les rives duquel les plus belles fleurs de la pensée Mitteleuropa ont fleuries. Le philosophe György Lukacs fut l'une d'elle. Une pensée vécue qui se confond avec le siècle, de son engagement aux côtés de la Commune de Budapest en 1918 jusqu'à sa disgrâce aux lendemains de la répression de l'insurrection de Budapest en 56. Une pensée féconde qui en a irrigué nombre d'autres qui ne le furent pas moins. Qu'on en juge: Debord, Henri Lefebvre, Lucien Goldmann et bien d'autres dont celle de Michael Löwy qui lui consacra en 1976, un livre majeur malheureusement épuisé : "Pour une sociologie des intellectuels révolutionnaires : l'évolution politique de György Lukacs, 1909-1929", Paris, PUF.

Convier Michael Löwy pour évoquer la figure de Lukacs s'est imposé comme une évidence, ce qui l'était moins c'est qu'il puisse trouver un peu d'espace dans un emploi du temps surchargé pour s'y atteler. Pari tenu : le philosophe et sociologue franco-brésilien sera au rendez-vous.

Michael Löwy est de ces (trop) rares marxistes qui ont su disputer aux "orthodoxies" de tout poil, des territoires ou celles-ci semblaient avoir dit le dernier mot, de l'utopie à la religion, de l'écologie au Surréalisme, son œuvre à rebours des engouements médiatiques témoigne qu'il a été possible de concilier fidélité à un projet émancipateur et absence de dogmatisme ou autrement dit ; le goût du voyage sans la quête de nouvelles "Mecques" de la révolution.

hors les murs



▾ festival

25 & 26 mai

Festival de l'OH !
Escale de Nogent
Plus d'infos sur :
festival-oh.cg94.fr

▾ salon

25 & 26 mai

6^{ème} édition du petit salon du livre politique
Au lieu-dit - 6, villa des sorbiers - Paris 20^{ème}
Programme sur : lelieudit.com

▾ rencontre

mercredi 29 mai

Rencontre avec Patrick Chamoiseau
Auditorium Antonin-Artaud
Programme : mediatheque.ivry94.fr

▾ solidarité

samedi 8 juin

Journée de solidarité avec les roms d'Ivry et d'ailleurs
Gymnase Joliot-Curie - Ivry
Programme dispo à la librairie

la gazette

n°11 mai - juin 2013

le bas de la pile

Rapporté de Grèce, le n°7 de la revue Z paraît le 16 mai à la librairie (agenda)

Thessalonique dans la dépression européenne ; Bricolages quotidiens & résistances insolubles.

C'est de ça que cause cette revue qu'on affectionne sans réserve, et qu'on critique parfois fraternellement. Une équipe de joyeux drilles, des jeunots et des jeunettes qui, quand bien même ils ne s'en doutent pas sont les enfants illégitimes - comme il se doit - des Viollis, Tucholsky, Orwell, Chaves Nogales, John Reed, Larisa Reissner, qui firent de la littérature de reportage un genre politique majeur à compter des années 20.

Bon vous direz que ça vous met du monde au balcon et que le tout évoque un mode de conception moralement répréhensible, alors imaginez que les Pieds Nickelés étaient aussi de la partie. Joyeux bordel. Et un régal de progéniture qui sans un kopeck ou presque (gratteurs !) déboulent en ville et candides pervers questionnent les mêmes au "placard" (Z N°1), les liens pas si imaginaires que cela entre la Metro Goldwyn Mayer et les éco-quartiers (Z N°4) et la belle "banane" des fondations d'entreprises (Z N°5) et bien d'autres sujets qui fâchent "winners" et cogestionnaires repus. Mais pas que, "Z" ce sont aussi, celles et ceux qui s'emploient à bâtir un autre futur, enfin visibles, et dont les combats nous sont livrés sans brosse à reluire.

Que du bon, à des années lumières de la galaxie Nouvel Obs et pourtant si près de chez vous, dans toutes les excellentes librairies dont la vôtre. Qu'on se le dise !

c'est extra

Après avoir tracé les grandes lignes d'une réflexion sur la fraternité à partir de l'étude de textes bibliques(1), sur le thème Bible et Révolution, nous poursuivons la discussion sur l'idée de fraternité, mais cette fois sous la forme d'un dialogue avec un invité.

Lors de la première séance, nous recevrons Eric Hazan, qui est notamment l'auteur d'"Une histoire de la révolution" (aux éditions La Fabrique). Qu'est-ce que les révolutionnaires français entendaient par fraternité ? En quoi la notion complète-t-elle les idées de liberté et d'égalité ? Et est-elle nécessaire à une réflexion contemporaine sur la politique d'émancipation ?

Lors de la seconde séance, nous recevrons Gérard Bensussan. Ancien marxiste, Gérard Bensussan est aujourd'hui l'un des plus grands spécialistes français de la pensée juive contemporaine. Y-a-t-il, dans la pensée juive contemporaine, une réflexion sur l'idée d'une fraternité universelle ?

Lors de la troisième et dernière séance, nous recevrons Alain Badiou. Nous l'interrogerons sur l'absence de la notion de fraternité dans sa pensée politique. Juge-t-il que la notion de fraternité est irrévocablement soumise au généalogique, aux valeurs familiales, à la Réaction ?

(1) Rencontres en vidéo sur le site de la librairie : envie-de-lire.fr

MERCREDI 29 MAI à 19H30 à la librairie Envie de lire
Ivan Segré en dialogue avec Eric Hazan

MERCREDI 5 JUIN à 19H30 à la librairie Envie de lire
Ivan Segré en dialogue avec Gérard Bensussan

MARDI 11 JUIN à 19H15
à l'auditorium Antonin-Artaud, Médiathèque municipale d'Ivry
Ivan Segré en dialogue avec Alain Badiou

agenda

Jeudi 23 mai - 19h30

"La fin du secret"

Conférence-Débat avec Frédéric Genevée

C'est en ami et voisin que l'historien Frédéric Genevée, responsable des archives du PCF viendra présenter l'ouvrage "La fin du secret : histoire des archives du Parti communiste français" aux éditions de l'Atelier.

C'est à examiner le sort que la culture communiste a réservé à ses archives, aux rapports entre mémoire collective et usages politiques de l'histoire que cette plongée dans les archives du PCF nous convie. Le travail de Frédéric Genevée contribue à démystifier l'"opacité" de l'histoire du PCF comme étant le seul résultat de volontés inviolables tout en démontrant que si le goût du secret a longtemps prévalu, il ne suffit pas à rendre compte des aléas et contradictions que le PCF a entretenus (entretient ?) avec son histoire.

Mardi 28 Mai - 19h30

Mongane Wally Serote : Poète des antipodes

En partenariat avec la biennale des poètes et les éditions Gang

Une fois de plus nous accueillons un poète convié par la BIP, et comme toujours notre choix ne doit rien au hasard. Mongane Wally Serote est de ces romanciers et poètes sud-africains qui fut un des artisans du "Mouvement de la conscience noire" et son œuvre est indissociable de son engagement précoce dans le combat anti-apartheid.

Victime de la répression et contraint à l'exil, il occupa entre autres des responsabilités importantes au sein du département de la culture et des arts de l'ANC.

Comme nombre d'écrivains sud-africains, particulièrement d'écrivains noirs, son œuvre fut boudée, guerre froide oblige, par les maisons d'éditions du "monde libre". En France c'est ainsi à une maison d'édition liée au Parti communiste (Messidor) que l'on doit la traduction d'"Alexandra mon amour ma colère", jamais rééditée depuis. À noter que c'est la jeune et déjà prestigieuse maison d'édition ivryenne "Gang éditions" qui édita en 2010 une de ses nouvelles magistrales dans l'ouvrage "Sheeben blues" du photographe ivoirien Ananias Léki Dago. Cette nouvelle met en scène un ancien résistant à l'Apartheid qui échange un soir des confidences désabusées avec une femme, seule comme lui. Par bribes, il se remémore le passé, ses combats, ses défaites. Cette nouvelle est un hommage aux "Sheeben", ces "bougues" clandestins des townships où se fourbirent les armes de la résistance morale et tant d'autres, elles, bien acérées, destinées à renverser le régime d'apartheid.

Lectures de ses poèmes, discussion autour de l'Afrique du Sud et sa littérature, une belle soirée faite d'intelligences et d'émotions...

Pour Don M. Banni

C'est une saison blanche et sèche les feuilles brunies ne durent pas, leur vie brève se dessèchent le coeur brisé, elles plongent doucement vers la terre en ne saignant même pas.

C'est une saison blanche et sèche mon frère, les arbres seuls connaissent la douleur, qui se dressent encore secs comme de l'acier, leurs branches sèches comme du fil de fer,

C'est vrai que la saison est blanche et sèche mais les saisons finissent par passer.

Mongane Wally Serote

C'est de ce poème qu'André Brink a tiré le titre de son roman "Une saison blanche et sèche".

***Vendredi 7 juin - 19h30**

La revue "Z" son équipe et celle d'envie de lire présentent le N° 7 : Thessalonique dans la dépression européenne ; Bricolages quotidiens & résistances insolubles

Pour ce numéro, l'équipe de Z s'est serrée dans un vieux break baptisé "le Tombeau" pour aller enquêter en Grèce. Installés pendant un mois à Thessalonique, deuxième ville du pays, nous avons remonté le fil de la crise qui secoue l'Europe, du krach financier au gouvernement par la dette imposée par les institutions internationales. Dans ce territoire dévasté par l'ajustement structurel, nous avons rencontré ceux qui émigrent, ceux qui fuient les villes vers les campagnes, et ceux qui s'organisent.

une fiesta bien sûr !

DIMANCHE 30 JUIN de 12H00 à 20H00,

**Une fiesta modeste et fraternelle pour fêter
comme chaque année l'anniv' de votre librairie.**

Programme et invit' sous peu et bien sûr visible

à l'adresse suivante : envie-de-lire.fr